

Licht gekonnt formen - Grundkurs Studioporträt

In diesem Fotokurs geht es um das Licht in all seinen Formen im Porträtstudio: Tageslicht und Studiolicht mit Blitz oder Dauerlicht. Frank Hormann räumt mit dem Vorurteil auf, dass eine riesige Ausrüstung immer auch zu besseren Ergebnissen führt. Bereits mit einer einzelnen Lichtquelle lassen sich zahlreiche Stimmungen und eindrucksvolle Porträts erzeugen. Dabei wirken sich kleine Veränderungen wie die Position der Lampe oder der Wahl des Lichtformers unmittelbar auf die Bildaussage aus. Mit gezielter Lichtsetzung kann der Charakter eines Menschen herausgestellt oder auch stark verändert werden.

Im Kurs werden echte Licht-Klassiker wie das berühmte Marlene-Dietrich-Licht oder auch das malerische „Rembrandt-Licht“, benannt nach dem niederländischen Maler, erläutert und praktisch umgesetzt.

Zu Beginn des Kurses gibt Frank Hormann eine kurze Einführung zur Wahl der richtigen Brennweite und den wichtigsten Einstellungen an der Kamera, entsprechend der erzielten Bildwirkung. Grundkenntnisse im Umgang der Kamera sollten vorhanden sein. Dabei können die Kursteilnehmer mit eigener analoger oder digitaler Kamera fotografieren. Für die umfangreiche Praxiseinheit steht ein Model zur Verfügung.

Referent: Frank Hormann

Datum: 27.04.2024 / 10 - 16 Uhr

Vorkenntnisse zu grundlegenden Kamerafunktionen (Blende, Verschlusszeit, ISO usw.) und manuellern Einstellungen werden vorausgesetzt.

Nach Möglichkeit mitzubringen:

eigene Kamera (analog oder digital), Objektiv, volle Akkus , Speicherkarte o. Film